



Sur les pas de Paul Gauguin à Pont-Aven
(Gauguin, Paris 1848 - Atoua 1903).

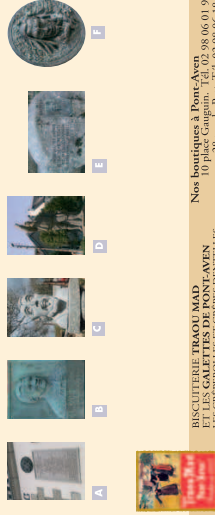
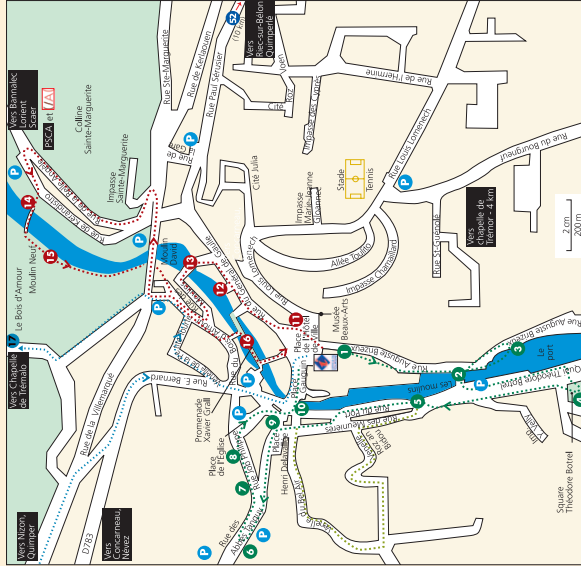
De 1886 à 1894, Paul Gauguin séjourna plusieurs fois à Pont-Aven et au Poultou avant de quitter définitivement la France métropolitaine pour Tahiti puis Hiva Oa, une des îles Marquises. Les boucles pédestres vous permettent de découvrir à la fois le patrimoine de Pont-Aven et l'œuvre de Paul Gauguin. Départ et retour de chacun des circuits au centre ville (office de tourisme). Pont-Aven était et est la cité des peintres.

Circuit 1 du centre ville : 1 h 30

- 1 Empruntez la rue à droite en sortant de l'office de tourisme (rue Auguste Bizoux)
- 2 puis dans la rue à droite, à la dernière maison (ancien moulin Y. Meur) :
- 3 Combinez cette rue avec la rue qui Brizeux, rive paysagée
- 4 **Gauguin et le monde**
- 5 Sur cette même rive, un peu plus loin, une stèle dédiée à Auguste Bizoux, hommage de Théodore Botrel à son ami.
- 6 Revenez sur vos pas et rejoignez la rive droite par la passerelle. Puis descendez le long du quai Botrel. En passant près de la cale face à la chaumière, remarquez la plaque commémorative « Les deux Anges », hommage aux Résistants ayant quitté le port de Pont-Aven pour rejoindre l'Angleterre et le Général de Gaulle. Entrez dans le square Théodore Botrel :
- 7 près de la statue du bord, « La Danse des 4 Bretonnes »
- 8 Retrouvez chemin jusqu'au moulin du Grand Pouguin, admirez les vanées en bois, murets en pierre et les escaliers du moulin restaurés.
- 9 Remontez la rue et tournez à droite à hauteur de la place Royale pour accéder à la rue des Memnières et ses ballés demeures. Au bout de la rue, tournez à droite et montez jusque la Poste. Au gros rocher de levain, un peu plus haut :
- 10 **L'Atelier du Lezavan**
- 11 Redescendez quelques dizaines de mètres et prenez la petite rue en face, rue Job Philippe
- 12 sur le mur d'encadrement à gauche, l'ancien presbytère
- 13 puis dans le virage, au fond de la voie privée, les chaumières Lollichon où furent peints plusieurs tableaux
- 14 à droite après l'église. Cette dernière abrite, entre autres, deux tableaux de Paul Gauguin et un tableau d'André Even, peintre et enfant du pays. Puis à l'angle de l'ancienne boulangerie Evrann :
- 15 **Les Galeries à Pont-Aven**
- 16 Redescendez sur le pont et en passant, au pignon du commerce, l'ancien moulin de Paul Gauguin, peint en 1882 dans le Champ Lollichon.
- 17 sur le pont, « La Pension Gloanec » et « La Belle Argèle »
- 18 en face de la galerie du même nom.
- 19 Remarquez sur la façade de l'ancienne pension Gloanec la plaque commémorative de l'École de Pont-Aven et la médaille en bronze de Paul Gauguin.

VISITES GUIDÉES DE LA VILLE ET DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Tous publics, toute l'année

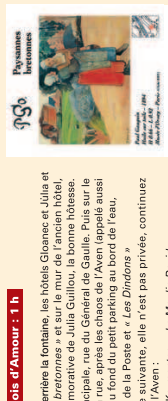
Recommandations à l'Office de Tourisme



BISCUITERIE TRAUO MAD
ET LES GALETTES DE PONT-AVEN
LES CRÊPÉROLLES ET CRÊPES DONT TELLES
Nos boutiques à Pont-Aven
10 place Gauguin - Tél. 02 98 06 01 94
28 rue du Port - Tél. 02 98 06 18 18

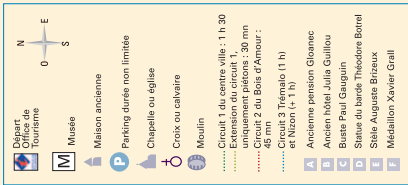
ECOMARCHE

OUVERT TOUTE L'ANNÉE, TOUTS LES JOURS MÊME LE DIMANCHE
EXPOSITION PERMANENTE DES PEINTRES DU HANGART - Tél. 02 98 06 08 81



Circuit 2 du Bois d'Amour : 1 h

- 1 sur la place, derrière la fontaine, les hôtels Gloanec et Julia et la plaque commémorative de Julia Guillou, la bonne hôtesse.
- 2 Prenez la rue principale, rue du Général de Gaulle. Puis sur le côté gauche de la rue, après les chais de l'Aven (appelé aussi le Poche-Menu) au fond du petit parking au bord de l'eau,
- 3 l'ancien hôtel de la Poste et « Les Dindons »
- 4 Prenez la venelle suivante, elle n'est pas privée, continuez jusqu'à rejoindre l'Aven :
- 5 au moulin de Kermelec, « Le Moulin David »
- 6 Au bout de la rue, tournez à droite et prenez la passerelle pour rejoindre le Bois d'Amour par la rue de la Belle Angèle. Après le Centre International d'Art Contemporain, descendez vers l'Aven et le Bois d'Amour.
- 7 au pont du Moulin Neuf à l'entrée du bois, « Baignade au Bois d'Amour »
- 8 Après le pont, tournez à gauche, là vous tournez à droite, promenade de + 45 mn dans le bois ou 1 h 15 vers la chapelle de Trémalo - elle ferme à 17 h
- 9 en sous-bois, « Le Talisman » de Paul Sérusier
- 10 De retour dans la rue, redescendez vers la ville et empruntez la venelle à gauche après la minoterie.
- 11 sur la promenade Xavier Grall, les anciens lavoirs et la stèle dédiée à l'écrivain



Brittany Ferries

LE PLUS GRAND CHOIX POUR VISITER LA GRANDE BRETAGNE OU L'IRLANDE
Transports - Hébergements - Séjours
www.brittany-ferries.fr ou 0 825 838 838



Pour compléter votre visite

Le musée des Beaux-Arts - 1 h : Le musée municipal de Pont-Aven a pour vocation de faire connaître les artistes qui travaient à Pont-Aven au XIX^e siècle. Une évocation historique grâce à des photos anciennes et un montage audiovisuel débute la visite et explique ce que fut l'École de Pont-Aven et le groupe d'artistes réunis autour de Gauguin.

La collection permanente consacrée à l'École de Pont-Aven présente des œuvres des artistes de la ville et de plusieurs œuvres de Paul Gauguin permettant de découvrir ses différentes facettes artistiques. Chronologie aquarée, une table sur rails, un pastel et six gravures (sur bois ou zincographies).

Une exposition temporaire est présentée chaque trimestre sur un artiste ou un groupe d'artistes ayant travaillé en Bretagne aux XIX^e et XX^e siècles.

Un centre de documentation axé sur les peintres de la Bretagne de 1880 à 1950 est ouvert au public toute l'année, tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h - Juillet et août de 10 h à 19 h. Fermé en janvier et 4 jours entre chaque exposition temporaire.

Visite guidée de la ville et du musée - 1 h 30 : Visite guidée de la ville présentant l'arrivée des peintres dans leur contexte historique, géographique et local : le port et le commerce au XIX^e siècle, les moulins et galeries à Pont-Aven, les ballés demeures, le port, les hôtels, pensions et lieux de culte, les lavoirs et les ateliers de Gauguin et sa rencontre avec les artistes de l'École de Pont-Aven.

Visite guidée de la collection permanente du Musée : montage audiovisuel sur l'École de Pont-Aven, les photographies anciennes de la ville, les différents styles de peinture : des réalistes à l'École de Pont-Aven. Et visite libre de l'exposition temporaire.

Départs pour individuels : d'avril à septembre, les mardis, jeudis et samedis à 11 h sur réservation.
Pour les groupes : toute l'année sur rendez-vous.